



ВЧЕНІ ЄДИНІ

Разом ми сильніші!

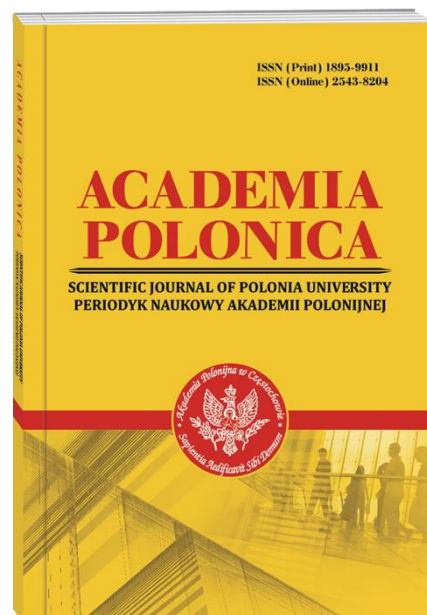
Шановні автори!

Запрошуємо Вас до публікації у зарубіжному науковому журналі

ACADEMIA POLONICA

Scientific Journal of Polonia University
Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej

Том 64 № 3 / 2024



Academia Polonica – науковий журнал [Полонійної академії в Ченстохові](#), який об'єднує вчених з різних континентів, чиї наукові статті розглядають проблеми у галузі **гуманітарних наук, освіти/педагогіки, журналістики, соціальних та поведінкових наук, права, публічного управління та адміністрування, міжнародних відносин, охорони здоров'я та транспорту.**

Науковому журналу нараховуються бали Міністерством науки та вищої освіти Польщі.

Журнал включено до наступних міжнародних наукометричних баз даних: **DOAJ**; Polish scientific and professional electronic journals; General Impact Factor; Punktacjaczasopism; UlrichsWeb; CiteFactor; DRJI; Nukat; Sindexs; ROAD; Index Copernicus; Crossref; WorldCat; Universitätsbibliothek Leipzig; TIB; ESJ; PBN; Scilit; TIB; JIFactor.

Кожному опублікованому матеріалу присвоюється міжнародний цифровий ідентифікатор DOI.

Мова публікації: англійська, французька, німецька, італійська та інші мови ЄС.

[ISSN 1895-9911 \(print\)](#), [ISSN 2543-8204 \(online\)](#)



До публікації приймаються наукові статті докторів та кандидатів наук, молодих науковців (аспірантів, здобувачів), а також практикуючих фахівців.

Наукова стаття, опублікована у науковому журналі «Academia Polonica», вважається публікацією у періодичному науковому виданні держави, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку та Європейського Союзу відповідно до п. 2.2 Наказу Міністерства освіти і науки України «Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук» № 1220 від 23 вересня 2019 р. (для здобуття наукового ступеня кандидата та доктора наук).

Для публікації статті в журналі «Academia Polonica» **Том 64 № 3, 2024** необхідно до **31 травня 2024 року** надіслати на електронну пошту редакції pnap@cuesc.org.ua наступні матеріали:

- статтю, оформлену згідно з усіма вимогами, що пред'являються редакцією. Авторам, чиї статті не відповідають вимогам, може бути відмовлено у публікації;
- заповнити заявку про автора за цим [посиланням](#);
- квитанцію про сплату.

*Реквізити для сплати публікації надаються автору після вдалого проходження рецензування та перевірки статті системою антиплагіату. Про результати рецензування автору буде повідомлено протягом 4-5 днів з дня отримання редакцією матеріалів.

Вартість публікації:

Вартість публікації наукової статті у журналі «Academia Polonica» становить **1000 грн**. Для членів Центру українсько-європейського наукового співробітництва вартість публікації наукової статті становить **800 грн** (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).

Публікаційний внесок покриває витрати, пов'язані з рецензуванням, коректурою і редагуванням статей, макетуванням збірника та розміщенням його електронної версії.

За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник журналу. Вартість друкованого примірника – 800 гривень, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

Електронна версія журналу буде розміщена на офіційному сайті до **31 липня 2024 р.** за [посиланням](#).

Друкована версія журналу буде відправлена авторам статей, які замовлять друкований примірник, до **31 серпня 2024 р.**

Процес рецензування:

Після надання автором статті в редакцію журналу «Academia Polonica» вона проходить внутрішнє анонімне рецензування. Рецензування здійснюється одним з членів редакційної колегії, який є визнаним фахівцем у галузі знань за тематикою представленої роботи. Об'єктивні рецензенти ретельно оцінюють якість поданої статті, в тому числі з використанням своїх персональних критеріїв. Рецензенти перевіряють рукописи на предмет обґрунтованості обраної дослідницької методології і процедур. Крім того, вони здатні виявити неетичні дії або плагіат. У разі виникнення у рецензента зауважень до статті, вона може бути повернена автору на доопрацювання.

Автори статей несуть всю повноту відповідальності за зміст статей, достовірність даних, фактів, цитат, рівень незалежності отриманих результатів.

Академічна доброчесність:

Редакція видання здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Загальні вимоги до наукової статті:

- автор не може редагувати рукопис після його надсилання, тому радимо надсилати остаточну версію статті;
- редакція не повертає поданих матеріалів та залишає за собою право вносити офіційні зміни та додавати необхідні аббревіатури;
- надаючи рукопис до публікації автор передає права видавцеві. Це означає, що без письмового дозволу видавця він не може опублікувати цілу статтю або її частину в інших журналах та інших виданнях;
- стаття має представляти власні міркування автора на сформульовану тему;
- стаття має містити в собі ідеї, які характеризуються високим рівнем узагальнення і наукової новизни;
- обсяг статті – 15 000–40 000 символів з пробілами (включаючи анотацію, посилання, бібліографію, таблиці, схеми та виноски);
- мова публікації: **англійська, французька, німецька, італійська та інші мови ЄС.**

Заборона використання наукових праць країни-окупанта:

Забороною є цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Технічні вимоги:

Статті приймаються у форматі Microsoft Word (розширення .doc, .docx). Обсяг статті – 15 000–40 000 символів з пробілами;

Поля – 2 см (нижнє) x 2 см (верхнє), 3 см (ліве) x 1,5 см (праве); абзац – 1,25 см; міжрядковий інтервал – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; кегль – 14.

Якщо стаття містить таблиці і (або) ілюстрації, то вони повинні бути компактними, мати назву, шрифт тексту – Times New Roman, розмір – 12 пт. Розмір таблиць та ілюстрацій не повинен бути більше ширини сторінки. Таблиці та ілюстрації повинні бути розміщені у відповідному місці в тексті.

Послідовність розміщення структурних елементів:

На початку статті вказується:

- *назва;*
- *прізвище, ім'я автора (-ів) статті* (не більше двох осіб);
- *науковий ступінь, вчене звання (за наявністю), посада, місце роботи/навчання, країна походження;*
- *електронна адреса, код ORCID ID.* Якщо автор не зареєстрований в ORCID, необхідно обов'язково створити обліковий запис за посиланням <http://orcid.org/>;
- *анотація та ключові слова.*

Обсяг анотації: мінімум – 150 слів, максимум – 250 слів. До анотації обов'язково додають 5–8 ключових слів чи словосполучень, жодне з яких не дублює назву статті.

Текст статті:

Вступ (Introduction) є обов'язковою частиною роботи, в якій автор вказує новизну теми та актуальність наукових рішень. Мета дослідження повинна бути чітко вказана поряд з науково-дослідницькими завданнями. Необхідно вказати методологію дослідження, логіку уявлення дослідженого матеріалу.

Основний текст повинен бути поділений на змістовні розділи з окремими заголовками (до 4-6 слів).

Стаття повинна містити *висновки* з проведеного дослідження (Conclusions), в яких представлені розгорнуті конкретні висновки за результатами дослідження і перспективи подальших досліджень у цьому напрямку.

Посилання в тексті подаються разом з ім'ям та прізвищем автора/редактора, роком видання, а в випадку цитати або конкретного посилання – з номером сторінки, все в дужках та курсивом; наприклад (*Друкер, 2006*) або (*Друкер та ін., 2010: 25*).

References. Посилання повинні бути розміщені в кінці статті в алфавітному порядку. Оформлюються відповідно до стандарту APA (APA Style Reference Citations). Автор (трансліт), назва статті (трансліт), назва статті (в квадратних дужках переклад англійською мовою), назва джерела (трансліт), вихідні дані (місто з позначенням англійською мовою), видавництво (трансліт). Наприклад:

Dikhtiievskiy, P. V., Lahniuk, O. M. (2015). Kadrove zabezpechennia sudiv zahalnoi yurysdyktsii: administrativno-pravovyi aspekt [Staff assistance of of courts of general jurisdiction: administrative and legal aspect]. Kherson: Helevetyka. [in Ukrainian]

Транслітерація імен та прізвищ з української мови здійснюється відповідно до вимог Постанови Кабінету Міністрів України «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» від 27 січня 2010 р. № 55.

Приклад оформлення статті:

MONTAGE AS THE UNIVERSAL CREATIVE DEVICE: INTERDISCIPLINARY APPROACH

Liudmyla Korotkova

Assistant Professor, PhD, Ivan Franko National University of Lviv, Ukraine

e-mail: valeetmeama@i.ua, orcid.org/0000-0002-8038-1530

Summary

The aim of this paper is to prove the hypothesis: montage is the universal creative device which is present in nature, culture and art. The evolution of this device is considered in cinematography, methods of using montage in various kinds of art are generalized. Methods used in the study: general scientific (analysis and synthesis, induction and deduction), methods of theoretical research (from abstract to concrete), historical method. As a purely technical method, montage is used everywhere, starting with the unforgettable past.

(обсяг анотації: мінімум – 150 слів, максимум – 250 слів)

Keywords: knowledge, information, system, information economy, management. *(до анотації обов'язково додають 5–8 ключових слів чи словосполучень, жодне з яких не дублює назву статті)*

1. Introduction

2. Montage in cinematography

It presupposes the conceptual comprehension of the process of establishment of an informative and technological method of production and related to it forming of an information paradigm in a modern economic science. The evolutionary process of the establishment of information society is represented in researches of P. Drucker, who used a notion "information revolutions" (Drucker, 1989: 23). He worked out the theory of the stages of development, which allows deeper understanding of the logic of establishment of information economy.

3. The Revolution in the development of information technologies

4. The process of globalization

5. Conclusions

References

1. Drucker, P. F. (1989). *The new realities: In government and politics, in economics and business, in society and world view*. New York: Harper & Row.
2. Dikhtievskyi, P. V., Lahniuk, O. M. (2015). *Kadrove zabezpechennia sudiv zahalnoi yurysdyksii: administrativno-pravovyi aspekt [Staff assistance of of courts of general jurisdiction: administrative and legal aspect]*. Kherson: Helevetyka. [in Ukrainian]

Представництво журналу в Україні:

Центр українсько-європейського наукового співробітництва

Тел.: +38 (095) 653 40 42

E-mail: pnap@cuesc.org.ua

Сайт: www.cuesc.org.ua/zhurnali/pnap

Офіційний сайт журналу: <http://pnap.ap.edu.pl/>



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва



AKADEMIA POLONIJNA
POLONIA UNIVERSITY